# PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON

# GOUPIL & C"

ÉDITEURS-IMPRIMEURS

# MANZI, JOYANT & CIE

ÉDITEURS-IMPRIMEURS, SUCCESSEURS



### **PARIS**

24, BOULEVARD DES CAPUCINES

SUCCURSALES

LONDRES, 25, Bedford Street; Strand W.C. | NEW YORK, 170, Fifth Avenue.

BERLIN, W. 56, Französische Strasse, 28.

### AVIS

Les sujets désignés, dans ce Supplément, sous un titre anglais, ne portent pas de titre français sur la gravure

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant pendant ou formant collection, sont groupès en lignes serrées; les sujets isolès sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 fèvrier 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogne, et, en conséquence, la vente en a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérienres, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérienr des magasins.



# PUBLICATIONS NOUVELLES

Avril 1906

### PHOTOGRAVURE







13 11MH R

C project, 1905, Mar. 1 - o t & t

TA MONT DUCTRI

and the collection

La Chasse

Peintre . P. TAVERNIER

Hauteur: 0m53: Largeur + 0m94

Épreuves avec la lettre sur chine en couleur

50 tr. 100 fr



Jane, Countess of Harrington

Peintre : Joshua Reynolds Hauteur: 0m59; Largeur: 0m38 



Mary Amelia, Countess of Salisbury

Peintre: Joshua Reynolds Hauteur : 0m57; Largeur : 0m36 



Mrs. Sophia Pelham

Peintre : Joshi A. Reynolds Hauteur : 0.57; Largeur : 0.35



Mrs. Abington (As the Comic Muse)

Peintre: Joshua Reynolds Hauteur : 0m58; Largeur : 0m36



COLUMN TO A STATE OF THE STATE

#### Surprise

Pentil University

Hanteur : 0 th, Largeur 10 th

Eprenyes ave. la lettre sur papier temte.

25 ft

# PHOTOGRAVURE IMPRIMÉE EN COULEUR

(Fac-similé d'aquarelle)



cone bt. 1903, by Moor Jurata C

#### Méditation

Peintre : GAINSBOROT GIT

Hauteur : Om'il; Largeur : Om'il

Tirage limite à 200 epreuves, numerotees de f $\pi/200$ 



#### Madame Victoire de France



#### Louise de Lorraine, princesse de Turenne



Madame Sophie de France

Hauteur : 0 20 , Largeau 0 16



Mademoiselle de Clermont

Var caux d - Changilla Peintre: Nillia Hauteur: 0m10, Largeur - 0m16

 $\operatorname{Prix}$ 



La Princesse de Bourbon

Peintre: Nattier

Hauteur: 0 m/15; Largeur: 0 m/35

Tirage limité à 300 épreuves, numérotées de 1 à 300



#### La Vierge et l'Enfant

(Louere)

Peintre : Mainardi

Hauteur; 0m26; Largeur; 0m26



#### La Meute

Peintre Cicii Aints

Hauteur : 0m'46 : Largeir 0m'75

Eprenyes montres sur brist d'teinte

20 %



#### Un Instant critique

Peintre: Creic Arbix

Hauteur: 0 m 1/1; largeur: 0 m 1/1

Eprenves montees sur bristol (cinte

20 fe

### SPORTING SIMPSON

#### A DAY WITH THE STAGHOUNDS

Peintre CECIL ALDIN



 $N^{\circ}$  I. — Going to the Meet Hantenv:  $0^{m}33$ ; Largeuv:  $0^{m}45$ 



Copyright 1905, by Marzi, Joyant & Go.

No II. — A Devonshire Bank. — Up

Hantenr: 0m33; Largeur: 0m45



No III. — And Down
Hauteur 0m33; Largeur: 0m48



 $N^{\circ}$  IV. — A Devonshire Bog. — In Hantenr:  $0^{m}33:Largeur:0^{m}48$ 



No V. — And out

Hautenr: 0m33: Largeur: 0m48



No VI. — 9 p.m. Ten miles from anywhere

Hanteur: 0.035: Largeur: 0.048

(Épreuves montées sur bristol teinté)

FIX des 6 sujets rennis dans un												
Prix de chaque Épreuve,												20 fr.



ASNIÈRES. — IMPRIMERIE MANZI, JOYANT & Cie, 2, AVENUE DE COURBEVOIE

GETTY RESEARCH INSTITUTE